

Download Free Fallen Skies Philippa Gregory Pdf Free Copy

Fallen Skies The Wise Woman Dochters van de roos Fallen Skies De zusjes Boleyn **Hannah's gave / druk 1** De erfenis van de Boleyns Fallen Skies De rozenkoningin De witte roos **De roos van Lancaster Inkt en bloed** De pianobouwer **Honger Waterland** Philippa Gregory's Tudor Court 6-Book Boxed Set Onder de Italiaanse zon Elizabeth is zoek **Zwemmen met haaien** De vrouw van de vuurtorenwachter The Little House **Honderd zomers** Philippa Gregory's The Cousins' War 3-Book Boxed Set **The Wise Woman Terug naar huis** Handbook of British Literature and Culture of the First World War **Suzanna's wereld** Philippa Gregory's Wars of the Roses 2-Book Boxed Set De laatste vluchteling Het gezelschap van leugenaars De bekering **Het meisje van de kommandant** Godinnenwraak Het einde van een tijdperk De rode jager China Earthly Joys Voet bij stuk Aan de rand van het meer **De geboorte van Venus**

As recognized, adventure as skillfully as experience just about lesson, amusement, as with ease as treaty can be gotten by just checking out a ebook **Fallen Skies Philippa Gregory** along with it is not directly done, you could give a positive response even more re this life, re the world.

We present you this proper as capably as simple exaggeration to get those all. We offer **Fallen Skies Philippa Gregory** and numerous books collections from fictions to scientific research in any way. along with them is this **Fallen Skies Philippa Gregory** that can be your partner.

Yeah, reviewing a book **Fallen Skies Philippa Gregory** could go to your near friends listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, achievement does not suggest that you have

fantastic points.

Comprehending as competently as accord even more than supplementary will have enough money each success. next-door to, the notice as well as insight of this **Fallen Skies Philippa Gregory** can be taken as skillfully as picked to act.

When somebody should go to the book stores, search creation by shop, shelf by shelf, it is truly problematic. This is why we offer the book compilations in this website. It will certainly ease you to see guide **Fallen Skies Philippa Gregory** as you such as.

By searching the title, publisher, or authors of guide you in point of fact want, you can discover them rapidly. In the house, workplace, or perhaps in your method can be every best area within net connections. If you intention to download and install the **Fallen Skies Philippa Gregory**, it is certainly easy then, since currently we extend the associate to purchase and create bargains to download and install **Fallen Skies Philippa Gregory** in view of that simple!

Getting the books **Fallen Skies Philippa Gregory** now is not type of challenging means. You could not by yourself going next book buildup or library or borrowing from your connections to retrieve them. This is an unconditionally simple means to specifically acquire lead by on-line. This online message **Fallen Skies Philippa Gregory** can be one of the options to accompany you similar to having supplementary time.

It will not waste your time. say you will me, the e-book will categorically express you supplementary situation to read. Just invest little mature to

entry this on-line publication **Fallen Skies Philippa Gregory** as skillfully as evaluation them wherever you are now.

Florence 1528. De Medici zijn aan de macht – het is een tijd van hellepreken van de religieuze Savonarola en de toenemende macht van de Nachtpolitie. De hoofdpersoon, de vijftienjarige Alessandra, ontdekt haar passie voor het schilderen als een talentvolle, jonge artiest de familiekapel komt verfraaien. Er ontstaat een bijzondere verstandhouding tussen de schilder en zijn leerlinge. Zoals dat gaat in die tijd wordt ze echter uitgehuwelijkt. Het enige wat er daarna nog van haar verwacht wordt is het baren van kinderen. Maar ze komt erachter dat getrouwde vrouwen meer vrijheid genieten dan ze gedacht had en zo kan ze zich al snel, met de steun van haar echtgenoot, weer aan het schilderen wijden. Dan verschijnt echter de schilder uit haar jeugd opnieuw ten tonele en neemt haar leven een dramatische wending. De mooie Jacquetta, dochter van de graaf van Luxemburg en verwant aan minstens de helft van de koninklijke families in Europa, heeft altijd magische krachten bezeten. Haar echtgenoot, de hertog van Bedford, stimuleert deze aanleg en laat haar kennismaken met alchemie. Maar hij overlijdt jong, Jacquetta als negentienjarige weduwe achterlatend. Niet lang daarna neemt ze het uitzonderlijke besluit om uit liefde te hertrouwen met haar steun en toeverlaat sir Richard Woodville, een heer uit haar huishouding. Ze slaagt erin een stabiel en veilig leven op te bouwen als beste vriendin van Queen Margaret van Anjou en supporter van het Huis van Lancaster maar dankzij haar zesde zintuig weet Jacquetta dat dit Huis geen toekomst heeft. Daarom zet ze haar dochter Elizabeth Woodville ertoe aan de rivaliserende koning Edward iv te verleiden en zo aansluiting te zoeken bij de familie van de Witte Roos, het Huis van York. Dat huwelijk zet alle verhoudingen tussen de koningshuizen direct op scherp... 1930. Het Frans Canadese dorpje St. Homais is diep onder de indruk als Helene Giroux er in haar luxe wagen arriveert. Ze neemt de leiding over het kerkkoor en speelt piano tijdens diensten. Voor de Eerste Wereldoorlog was ze eigenaar van de Noord-

Franse Molnar pianofabriek; een van haar piano's staat in het kerkje. Enkele bewoners koesteren argwaan jegens de vreemde vrouw. Ze lijken gelijk te krijgen wanneer Helene wegens nieuw bewijs opnieuw aangeklaagd wordt voor moord. Tijdens de rechtszaak kan Helene niet anders dan één voor één haar geheimen prijsgeven. Palka mengt op weergalozige wijze de grote thema's van liefde, verraad, trouw, jaloezie en wraak met een schitterend vrouwenleven, zodat je diep onder de indruk achterblijft. Een heerlijk feelgoodverhaal met een vleugje mysterie. Alice Edevane is een intelligent, nieuwsgierig meisje van veertien dat opgroeit op een prachtig landgoed aan de rand van een meer in Cornwall. Ze schrijft graag verhalen, maar de mysteries die ze verzint verbleken bij wat haar familie te wachten staat: na afloop van een groots en schitterend zomerfeest met honderden gasten ontdekken de Edevanes dat hun jongste zoon Theo spoorloos is verdwenen. Het drama verscheurt de familie, en het landgoed blijft uiteindelijk verlaten achter. Bijna zestig jaar later kijkt Alice terug op een succesvolle carrière als schrijfster. Hoewel ze tevreden is met haar leven, knaagt de onopgeloste verdwijningszaak nog steeds aan haar. Honderden kilometers verderop logeert de jonge rechercheur Sadie Sparrow in het huis van haar grootvader in Cornwall. Tijdens een wandeling stuit ze op het oude landgoed – nu een overwoekerde ruïne. Haar nieuwsgierigheid is gewekt, waardoor een reeks gebeurtenissen in gang wordt gezet die Sadie en Alice samenbrengt. Als de schokkende waarheid eindelijk aan het licht komt, blijkt het verleden nog lang niet afgesloten te zijn... De pers over Aan de rand van het meer 'Een spannend en boeiend verhaal, vol mysteries.' NBD Biblion 'Het is een zeer ontroerend en aangrijpend verhaal.' Hebban.nl De negentienjarige joodse Emma Bau is nog maar drie weken getrouwd wanneer nazitroepen Krakau bezetten. Haar man, Jakob, sluit zich al snel aan bij het verzet, en Emma wordt met haar ouders opgesloten in het overbevolkte getto in de stad. Op een nacht weet het verzet haar het getto uit te smokkelen, waarna ze bij Jakobs katholieke tante Kryzia gaat wonen. Vanaf dat moment is ze Anna Lipowski, een niet-joods meisje uit Gdansk. Met haar nieuwe identiteit is ze relatief veilig, tot ze de aandacht trekt van een hooggeplaatste

naziofficier, Kommandant Richwalder. Hij vraagt haar voor hem te komen werken. Onder druk van de verzetsbeweging, die op zoek is naar informatie over de nazi's, accepteert ze de baan. Maar wanneer Richwalders belangstelling voor haar persoonlijk blijkt te zijn, komt ze voor de moeilijkste keus van haar leven te staan: om Jakob te helpen moet ze hem en hun huwelijk verraden... Midden op een marktplein valt een man neer. De mensen om hem heen schrikken terug als ze zijn verminkingen zien. Wat ze onmogelijk achtten, is gebeurd: de pest is naar Engeland gekomen. De stedelingen raken in paniek en vluchten weg. Tijdens de vlucht worden negen mensen tot elkaar veroordeeld. De verhalen die zij vertellen zijn onbetrouwbaar, de enige die de waarheid lijkt te spreken is het kind Narigorm, maar haar gruwelijke voorspellingen houden iedereen op afstand. Ondertussen ruikt de pest van alle kanten op. De angst en het wantrouwen zijn groot en de onderlinge verhoudingen worden nog grimmiger wanneer een van hen dood wordt aangetroffen. Bevindt het kwaad zich ook in hun midden?

The Red Queen In a novel of conspiracy, passion, and coldhearted ambition, number one bestselling author Philippa Gregory has brought to life the story of a proud and determined woman who believes that she alone is destined, by her piety and lineage, to shape the course of history. In The Red Queen, Gregory illuminates the fascinating woman who founded England's most powerful ruling line, the Tudors: Margaret Beaufort. The White Queen Elizabeth Woodville, a woman of extraordinary beauty and ambition, secretly marries the newly crowned boy king of England. While she rises to the demands of her exalted position and fights for the success of her family, her two sons become the central figures in a famous unsolved mystery that has confounded historians for centuries: the lost princes in the Tower of London. Philippa Gregory brings the artistry and intellect of a master writer and storyteller to a new era in history and begins what is sure to be another bestselling classic series. The Lady of the Rivers The Lady of the Rivers is #1 New York Times bestselling author Philippa Gregory's remarkable story of Jacquetta, Duchess of Bedford, a woman who navigated a treacherous path through the battle lines in the Wars of the Roses. #1

New York Times bestselling author Philippa Gregory weaves an unforgettable tale of a young woman's sorcery and desire in Henry VIII's England, where magic, lust, and power are forever intertwined. Growing up as an abandoned outcast on the moors, young Alys' only company is her cruel foster mother, Morach, the local wise woman who is whispered to practice the dark arts. Alys joins a nunnery to escape the poverty and loneliness she has felt all her life, but all too soon her sanctuary is destroyed. King Henry VIII's followers burn the holy place to the ground, and Alys only just manages to escape with her life, haunted by the screams of her sisters as they burned to death. She finds work in a castle not far from where she grew up as an old lord's scribe, where she falls obsessively in love with his son Hugo. But Hugo is already married to a proud woman named Catherine. Driven to desperation by her desire, she summons the most dangerous powers Morach taught her, but quickly the passionate triangle of Alys, Hugo, and Catherine begins to explode, launching them into uncharted sexual waters. The magic Alys has conjured now has a life of its own—a life that is horrifyingly and disastrously out of control. Is she a witch? Since heresy means the stake, and witchcraft the rope, Alys is in mortal danger, treading a perilous path between her faith and her own power. Maud is vergeetachtig. Ze maakt een kop thee en vergeet te drinken. Ze gaat naar winkels en vergeet waarom. Soms is haar huis onherkenbaar - of lijkt haar dochter Helen een totale vreemde. Maar Maud weet één ding zeker: haar vriendin Elizabeth is zoek. Het staat op het briefje in haar zak. En wie haar ook zegt erover op te houden, het erbij te laten, Maud zal niet rusten tot ze heeft uitgezocht hoe het zit. Want Maud heeft eerder te maken gehad met een verdwijning. En ergens in haar beschadigde geest ligt het antwoord op een onopgelost zeventig jaar oud mysterie. Een mysterie dat iedereen vergeten is. Iedereen, behalve Maud... Eindelijk! Het langverwachte laatste deel van de Clifton-serie Tegen de achtergrond van wereldoorlogen, politieke schandalen en maatschappelijke onrust proberen opeenvolgende generaties van de familie Clifton hun weg te vinden. In een verhaal dat decennia en continenten omspant, laat Jeffrey Archer je meeleven met hun

lotgevallen en brengt hij op grandioze wijze een voorbij tijdperk tot leven. Het leven lacht Harry en Emma Clifton eindelijk toe: Harry is bezig een boek te schrijven dat zijn magnum opus lijkt te worden, en Emma krijgt van niemand minder dan Margaret Thatcher een wel heel aantrekkelijk aanbod voor een nieuwe baan. Ook met hun zoon Sebastian en zijn vrouw Samantha gaat het goed, hoewel hun eeuwige rivale Lady Virginia nog steeds alles op alles zet om de familie een hak te zetten. Maar dan gebeurt er iets dramatisch dat het leven van de hele Clifton-familie op zijn kop zet... De pers over de boeken van Jeffrey Archer 'Een van de top-tien verhalenvertellers ter wereld.' Los Angeles Times 'Archer is een meesterlijk entertainer.' Time 'Archers plots zijn vakwerk, je kunt niet stoppen met lezen.' Boston Globe 'Slimme plots, soepele stijl. Archer speelt een kat-en-muisspel met de lezer.' New York Times 'Een verteller in de klasse van Alexandre Dumas. Onovertroffen vakmanschap.' Washington Post Een tot het christendom bekeerd joods meisje moet als helderziende in 1553 naar worden aan het hof van koning Edward VI van Engeland en raakt betrokken bij de rivaliteit tussen diens twee zusters. In De vrouw van de vuurtorenwachter is Mary aan het einde van haar leven. Wanneer ze op een ochtend een brief krijgt van iemand die ze nooit meer hoopte te zien, dreigt het geheim dat haar al tientallen jaren achtervolgt, uit te komen. Ze weet dat ze terug moet naar Bruny, een eiland voor de kust van Tasmanië. Op het woeste, lege eiland heeft ze haar beste jaren doorgebracht met haar man, de vuurtorenwachter, en haar gezin, totdat een tragedie haar terugbracht naar de beschaving. Tom, Mary's jongste zoon, houdt net zoveel van Bruny als zij. Maar nadat hij een winter doorbracht op Antarctica kan hij zijn draai niet meer vinden. Dan ontmoet hij Emma, net terug uit Antarctica, en zij is alles wat Tom niet is: open, gastvrij en onbezorgd. De vrouw van de vuurtorenwachter is een prachtig, meeslepend verhaal over een moeder en zoon die worstelen met geheimen, verlies en hun eigen leven. Engeland, 1464. Margaretha Beaufort, erfgename van de Rode Roos, symbool van het Huis van Lancaster, is er heilig van overtuigd dat haar familie is voorbestemd om Engeland te regeren. Maar haar neef wordt gek, haar vader is de slechtste legercommandant aller tijden en haar

moeder huwelijkt haar als dertienjarige uit aan een veel oudere man in het afgelegen Wales. Toch laat Margaretha zich niet ontmoedigen. Ze wordt al snel weduwe en heeft vanaf dat moment nog maar één doel in haar leven: haar zoon op de troon krijgen. En om dat te bereiken gaat ze leugens, intriges, verraad en samenzwering niet uit de weg. In De roos van Lancaster brengt Philippa Gregory op onnavolgbare wijze een koppige, doelbewuste vrouw tot leven die ervan overtuigd is dat zij alleen, door haar geloof en haar afkomst, de loop van de geschiedenis kan bepalen. 'Haar beste roman sinds Meisje met de parel' - The Independent 'Tracy Chevalier heeft de tijdloze manier van schrijven weten te gebruiken die kenmerkend is voor een klassieker. Honor Brights verhaal is ontzettend boeiend.' - New York Journal of Books 'Tracy Chevalier heeft een prachtig verhaal geweven, waarin ze haar hoofdpersoon plaatst op een explosief keerpunt in de geschiedenis, met problemen rond de afschaffing van de slavernij, een zeer snel groeiende industrie, Amerika's ondernemende geest en de rassenscheiding.' - Independent on Sunday A contemporary psychological thriller in the style of Ruth Rendell, from one of today's most versatile and compelling storytellers. Negentien jaar geleden viel het tot dan perfecte leven van Claudia in duigen toen ze het slachtoffer werd van een seksuele aanranding in haar eigen huis. Ze bleef achter met een verkrummeld huwelijk, een jonge dochter en een gevoel van angst dat nooit leek weg te gaan. Jaren later is Claudia een succesvolle blogger die bekend is om haar stijlvolle renovaties van huizen. Dan komt een woning op haar pad waartoe ze op onverklaarbare wijze wordt aangetrokken. Een huis waarvan gefluisterd wordt dat het een duistere geschiedenis heeft en dat het vol zit met verborgen verrassingen. Zoey was als kind getuige van de vreselijke dood van haar ouders in hun huis. Datzelfde huis. Nu is Zoey 'de rode jager', een vigilante en expert in gevechtkunsten met maar één doel: wraak. Wraak op de mannen die haar leven verwoestten. Het is tijd om te boeten. Claudia besluit het huis te kopen, ondanks herhaalde waarschuwingen. Ze zet een ketting van gebeurtenissen in gang waardoor zij en Zoey op hetzelfde pad terechtkomen. Een pad dat leidt naar ernstig gevaar. Finaal zullen Zoey en Claudia de confrontatie met

hun verleden moeten aangaan om zichzelf en hun families te redden. Waterland is een aangrijpende bespiegeling over voortplanting en vernietiging, over de tragische neiging tegelijk vooruit en achteruit te willen. Het gunt een blik in het merkwaardige, koppige karakter van de Engelsen en is bovendien een boek over bier, paling, de Franse Revolutie, windmolens, moord, liefde, onderwijs, nieuwsgierigheid en -bovenal - over het kwaadaardige, gezegende element water. #1 New York Times bestselling author and "queen of royal fiction" (USA TODAY) Philippa Gregory brings to life the passionate, turbulent times of seventeenth-century England as seen through the eyes of the country's most famous royal gardener. John Tradescant's fame and skill as a gardener are unsurpassed in seventeenth-century England, but it is his clear-sighted honesty and loyalty that make him an invaluable servant. As an informal confidant of Sir Robert Cecil, adviser to King James I, he witnesses the making of history, from the Gunpowder Plot to the accession of King Charles I and the growing animosity between Parliament and court. Tradescant's talents soon come to the attention of the most powerful man in the country, the irresistible Duke of Buckingham, the lover of King Charles I. Tradescant has always been faithful to his masters, but Buckingham is unlike any he has ever known: flamboyant, outrageously charming, and utterly reckless. Every certainty upon which Tradescant has based his life—his love of his wife and children, his passion for his work, his loyalty to his country—is shattered as he follows Buckingham to court, to war, and to the forbidden territories of human love. Een magistrale roman van de auteur van 'New York', 'Parijs' en 'Rusland', waarin opnieuw een heel land wordt bekeken door de lens van een aantal gewone families. China, 1839. Het Westen hongert naar Chinese thee, maar heeft niet genoeg zilver om die te kopen. In plaats daarvan betalen handelaren met gesmokkelde opium, iets wat de Chinese keizer een doorn in het oog is. Het begin van de Opiumoorlogen van de negentiende eeuw, die alle mensen in China, van rijk tot arm, Chinees en westers, mannen en vrouwen, treffen. In deze magistrale roman trekt Edward Rutherford, de auteur van epische romans als New York, Londen en Parijs, je mee in de levens van deze

mensen. Hij schetst daarmee een blik op de eeuw die China vormde tot de wereldmacht die het vandaag is. The six-book based set of the bestselling Tudor Court novels by Philippa Gregory, #1 New York Times bestselling author and "the queen of royal fiction" (USA TODAY): The Constant Princess, The Other Boleyn Girl, The Boleyn Inheritance, The Queen's Fool, The Virgin's Lover, and The Other Queen. Engeland, 1453. Geholpen en opgehitst door de rauwe ambitie en de heksenkunsten van haar moeder Jacquetta, slaagt de jonge weduwe Elizabeth erin koning Edward IV te verleiden. Ze trouwt in het geheim met hem, waardoor ze lid wordt van de familie van de Witte Roos, het Huis van York. Er zijn echter nog andere troonpretendenten, die geen middel schuwen om hun doel te bereiken: macht. Gewelddadige confrontaties, schokkend verraad en meedogenloze moord tekenen Elizabeths leven, in haar rol van koningin van Engeland, gepassioneerde echtgenote van Edward en toegewijde moeder van hun kinderen. In De rozenkoningin schetst Philippa Gregory op onnavolgbare wijze het leven van een vrouw die het dankzij haar schoonheid tot koningin brengt, en die als een leeuwin vecht voor het lot van haar gezin. Dankzij Gregory's gedetailleerde achtergrondkennis en haar briljante vertelkunst is De rozenkoningin wederom historische fictie op zijn best! Finley Montgomery is altijd al een buitenbeentje geweest. In haar geboortestad Seattle zoekt ze geregeld het gezelschap op van dubieuze vrienden, en meer dan eens is ze onder invloed van drank en drugs. Maar Finley heeft een geheim. Ze hoort stemmen die er niet zijn, ziet mensen die al lang geleden deze wereld verlieten. Hoe ze ook probeert om alles buiten te sluiten, ze kan zich niet van het gevoel ontdoen dat de fluisteringen haar iets proberen te vertellen. Wanneer Finley bij haar grootmoeder Eloise gaat wonen in het afgelegen dorpje The Hollows komt ze voor het eerst dichtbij de waarheid. En het gevaar. Een jong meisje werd ontvoerd tijdens een boswandeling met haar vader en haar broer. Een jaar later is er nog steeds geen spoor van de dader. Kan Finley haar gaven gebruiken om het verdwenen meisje op te sporen en de verantwoordelijke eindelijk te vatten? Hoe diep moet ze graven in zichzelf en de stemmen toelaten haar geest over te nemen? Wie zijn de Drie Zusters die haar overal

achtervolgen en die alleen zij kan zien? Het ene moment ziet de toekomst van June Nealon en haar gezin er rooskleurig uit, het volgende moment wordt ze geconfronteerd met de moord op haar man en een van haar kinderen. De dader, Shay Bourne, wordt ter dood veroordeeld. De wereld heeft hem niets gegeven, en hij heeft de wereld niets te bieden. Dan gebeurt er iets wat alles verandert voor hem. Nu krijgt hij nog een laatste kans op verzoening. Junes elfjarige dochter Claire heeft een nieuw hart nodig en dat wil Shay haar geven. Maar zal June zijn aanbod kunnen accepteren? Lekker lezen met de PrismaDyslexie-serie! Dit ebook uit de serie PrismaDyslexie bevat het lettertype Dyslexie. De letters van dit lettertype zijn zodanig aangepast dat dyslectici minder moeite hebben ze van elkaar te onderscheiden, waardoor er minder leesfouten gemaakt worden en het lezen gemakkelijker wordt. GONE Honger: deel twee in de superverslavende serie van Michael Grant... Het is nu drie maanden geleden dat alle volwassenen en jongeren ouder dan vijftien jaar spoorloos verdwenen zijn. Het eten in de koepel begint op te raken en de honger knaagt, waardoor de kinderen in Perdido Beach zichzelf niet meer in de hand hebben. Sam heeft er genoeg van dat hij wordt beschouwd als de leider in de FAKZ. De kinderen verwachten dat hij voor alle problemen een oplossing heeft, maar hij kan de verantwoordelijkheid nog nauwelijks aan. Intussen wordt de geheimzinnige Duisternis steeds sterker. Dit ontardt in een bloedstollende strijd, waarbij Sam op het allerlaatste moment hulp krijgt uit onverwachte hoek... Can a family's mannered traditions and cool emotions erase the horrors of war from a young couple's past? Now back in print from "New York Times" bestselling author Philippa Gregory, "Fallen Skies" takes readers to post-World War I England in a suspenseful story about the marriage of a wealthy war hero and an aspiring singer he barely knows. Lily Valance is determined to forget the horrors of the war by throwing herself into the decadent pleasures of the 1920s and pursuing her career as a music hall singer. When she meets Captain Stephen Winters, a decorated veteran, she's immediately drawn to his wealth and status. And Stephen, burdened by his guilt over surviving the Flanders battlefields where so many soldiers perished, sees the possibility of forgetting his anguish in

Lily, but his family does not approve. Lily marries Stephen, only to discover that his family's facade of respectability conceals a terrifying combination of repression, jealousy and violence. When Stephen's terrors merge dangerously close with reality, the truth of what took place in the mud and darkness brings him and all who love him to a terrible reckoning. Sullivan's Crossing Sullivan's Crossing, Colorado: dé plek om op adem te komen, te genieten van de prachtige natuur, en de liefde te vinden... Deel 2 Sierra Jones verlangt geen seconde terug naar de onrustige tijd die werd getekend door stomme keuzes en dates met foute mannen. Maar ze kent haar eigen zwakheden en weet dat het een hele uitdaging zal zijn om haar nieuwe leven vol te houden. Een bezoek aan haar broer Cal, die op het punt staat met zijn Maggie te trouwen, lijkt haar daarom een veilige en verstandige stap. Ze voelt zich onmiddellijk thuis in Sullivan's Crossing. Deze plek is goed voor haar, dat weet ze zeker, en ze besluit dan ook een tijdje te blijven. Ze maakt nieuwe vrienden, en bovendien ontmoet ze Conrad, een zeer aantrekkelijke brandweerman, die misschien wel meer kan worden dan een vriend. Maar dan dreigt haar verleden haar in te halen... Suzanna is eigenaar van Peacock Emporium, een curiosawinkeltje annex café. De plek trekt allerlei mensen. Ook Alejandro, op de vlucht voor zijn herinneringen aan Argentinië, komt steeds vaker langs. Suzanna gaat gebukt onder familieproblemen. Haar moeder, de ooit zo stralende socialite Athene Forster, had de wereld aan haar voeten liggen tot een schandaal haar reputatie te gronde richtte. Als haar dochter achtervolgt dat schandaal Suzanna nog steeds. De enige plek waar Suzanna zich thuis voelt is het Peacock Emporium, het kleine curiosawinkeltje annex café, dat ze als bouwval kocht en heeft opgeknapt. De plek trekt al snel allerlei mensen aan voor een espresso en een praatje. Ook Alejandro, op de vlucht voor zijn herinneringen aan Argentinië, komt steeds vaker langs. Als Suzanna door een tragische gebeurtenis haar verleden onder ogen moet zien, realiseert ze zich dat de sleutel tot haar geluk misschien wel dichterbij is dan ze denkt. Beatriz Williams Honderd zomers Zomer 1938. De New Yorkse socialite Lily Dane en haar familie komen al generaties lang in het idyllische kustplaatsje Seaview op Rhode Island. Lily's rustige zomer

wordt verstoord door de komst van Budgie en Nick Greenwald, haar voormalige beste vriendin en haar voormalige verloofde die ze al jaren niet meer heeft gesproken. Terwijl de zomerzon schittert, borrelt de onverwachte waarheid over het huwelijk tussen Nick en Budgie langzaam naar de oppervlakte en komen er lang begraven, verpletterende familiegeheimen aan het licht. Beatriz Williams staat met een been in het New Yorkse literaire leven en met het andere langs het sportveld om haar kinderen aan te moedigen. Ze heeft een MBA van Columbia University en werkte op Wall Street, waar ze haar man ontmoette. Samen hebben ze vier kinderen Goddess Test Wat als onsterfelijkheid niet voor eeuwig is? Deel 2 Kate heeft als enig meisje de Godinnentest doorstaan, waarna ze door de goden onsterfelijk is gemaakt. Nu is ze er helemaal klaar voor om zich bij Henry, de machtige koning van de onderwereld te voegen. Helaas is het leven samen met Henry in zijn paleis niet helemaal wat ze ervan had verwacht. Hij heeft haar zelfs nog niet één keer gekust sinds ze terug is uit de bovenwereld! Houdt hij eigenlijk wel van haar? Dan wordt Henry het slachtoffer van Calliopes wraakzucht en wordt hij door haar toedoen ontvoerd door het enige wezen dat machtig genoeg is om hem te doden: Kronos, de koning van de Titanen. Terwijl de andere goden zich opmaken voor een strijd die het einde van alles kan betekenen, gaat Kate op zoek naar de Tartarus om Henry te redden. Al snel beseft ze dat ze het niet in haar eentje kan en dat ze hulp nodig heeft. Hulp van de enige vrouw die ze nooit had willen ontmoeten: Persephone, Henry's grote liefde... 'Meiden die van romantiek houden, zullen smullen van dit verhaal, dat eindigt met een enorme cliffhanger.' - NBD Biblion Fallen Skies takes readers to post-World War I England in a suspenseful story about the marriage of a wealthy war hero and an aspiring singer he barely knows. Can a family's mannered traditions and cool emotions erase the horrors of war from a young couple's past? Lily Valance is determined to forget the horrors of the war by throwing herself into the decadent pleasures of the 1920s and pursuing her career as a music hall singer. When she meets Captain Stephen Winters, a decorated veteran, she's immediately drawn to his wealth and status. And Stephen, burdened by his guilt over surviving the

Flanders battlefields where so many soldiers perished, sees the possibility of forgetting his anguish in Lily, but his family does not approve. Lily marries Stephen, only to discover that his family's façade of respectability conceals a terrifying combination of repression, jealousy and violence. When Stephen's terrors merge dangerously close with reality, the truth of what took place in the mud and darkness brings him and all who love him to a terrible reckoning. Reissue of Philippa Gregory's disturbing novel of passion and betrayal in Tudor England. Het hart van de veertienjarige Mary Boleyn slaat op hol als ze Hendrik VIII voor het eerst ontmoet. Maar al gauw blijkt dat Mary slechts een pion is in de spijkerharde ambities van haar ouders. Als Hendriks aandacht verslapt, wordt de jonge hofdame geacht haar kennis door te geven aan haar zusje en rivale Anne. En met succes, want Anne wordt onweerstaanbaar voor Hendrik. Mary moet met lede ogen toezien hoe haar meedogenloze zus alles in het werk stelt om de nieuwe echtgenote van de koning te worden. Maar één man aan het hof heeft de moed om Hendriks macht te trotseren en Mary vrijheid en geluk te bieden. De film *The Other Boleyn Girl*, met in de hoofdrollen Natalie Portman (Anne), Scarlett Johansson (Mary) en Eric Bana (Hendrik VIII), zal in het voorjaar van 2008 in de bioscopen te zien zijn. Terrific novel set in the Roaring Twenties, reissued to accompany Philippa Gregory's bestselling novel, *The Other Boleyn Girl* Ann Kidd Taylor heeft met 'Zwemmen met haaien' een hartverwarmende roman geschreven over moed en liefde, met als fantastische setting het altijd zonnige Florida, waar de auteur woont. Kidd Taylors eerste boek was het memoir 'Traveling with Pomegranates', dat ze samen met haar moeder Sue Monk Kidd schreef. Op een zomerdag in 1988 overkomt de twaalfjarige Maeve twee buitengewone dingen: ze wordt gekust door Daniel en even later wordt ze aangevallen door een haai. Achttien jaar later is Maeve een gevierd zeebioloog. Haar bijnaam is de haaienfluisteraar en er is niets in het water dat haar angst aanjaagt. Wanneer ze terugkeert naar Florida en de plek waar ze is opgegroeid - een hotel gerund door haar grootmoeder - ontdekt ze dat haar tweelingbroer aan een roman werkt over haar mislukte relatie met Daniel. En dat Daniel, die ze al jaren niet meer heeft gesproken, als kok

werkt bij het hotel. Het leven staat op z'n kop: aan Maeve de keus of ze wegvlucht in haar werk of de confrontatie aangaat met haar verleden. 'Zwemmen met haaien' is een ontroerende roman over de liefdes in je leven en over tweede kansen. The First World War has given rise to a multifaceted cultural production like no other historical event. This handbook surveys British literature and film about the war from 1914 until today. The continuing interest in World War I highlights the interdependence of war experience, the imaginative re-creation of that experience in writing, and individual as well as collective memory. In the first part of the handbook, the major genres of war writing and film are addressed, including of course poetry and the novel, but also the short story; furthermore, it is shown how our conception of the Great War is broadened when looked at from the perspective of gender studies and post-colonial criticism. The chapters in the second part present close readings of important contributions to the literary and filmic representation of World War I in Great Britain. All in all, the contributions demonstrate how the opposing forces of focusing and canon-formation on the one hand, and broadening and revision of the canon on the other, have characterised British literature and culture of the First World War. Een Italiaanse kookcursus in een Toscaans palazzo heeft verstrekkende gevolgen Als de achtenzestigjarige weduwe Gracie een advertentie voor een kookcursus in een Toscaans castello ziet, boekt ze de reis zonder aarzelen. Iedereen in het gehucht in Devon waar ze woont is stomverbaasd: Gracie is al veertig jaar haar dorp amper uit geweest. Vooral haar dochter Carina kan haar oren nauwelijks geloven. Om een oogje in het zeil te houden besluit ze mee te gaan, en ze neemt haar eigen zeventienjarige dochter ook mee. De drie vrouwen reizen naar het adembenemend mooie stadje Colladoro, waar de mensenschuwe graaf Tancredi Bassanelli om financiële redenen zijn kasteeldeuren heeft geopend voor betalende gasten. Maar Gracie draagt een geheim met zich mee. Een geheim dat zelfs haar dochter niet kent en dat alles te maken heeft met haar impulsieve besluit om naar Italië af te reizen. Terwijl ze zich onderdompelt in herinneringen – aan de liefde die ze verloor en aan de tragedie die haar deed terugkeren naar Engeland – ziet ze dat de

magie van Toscane haar dochter en kleindochter ook niet onberoerd laat. Zo herontdekken ze de liefde, voor elkaar, voor het goede leven, en voor die ene... De pers over Santa Montefiore 'De zomer is niet compleet zonder een nieuwe Santa Montefiore.' Margriet 'Montefiore doet je vergeten waar en met wie je bent.' Libelle 'Romantische boeken voor in de vakantiekoffer, met als belangrijkste ingrediënten liefde, haat, verdriet en jaloezie.' De Leeuwarder Courant Richard Neville, de graaf van Warwick en de machtigste edelman in het Engeland van de vijftiende eeuw, staat bekend als 'de koningenmaker'. Bij gebrek aan zoons om hem op te volgen, gebruikt hij zijn dochters Anne en Isabel als pionnen in zijn politieke spelletjes. Anne, een vrolijk kind, wordt naarmate ze opgroeit steeds somberder omdat haar vader voortdurend oorlogen voert. Door een huwelijk – op haar veertiende – komt ze aan het hof van Edward IV en zijn knappe koningin, Elizabeth Woodville. Maar als zowel haar echtgenoot als haar vader sterft, haar moeder het klooster in gaat en haar zus Isabel wordt uitgehuwelijkt aan de vijand, voelt ze zich er niet langer welkom. Anne slaagt erin te ontsnappen door te hertrouwen met Richard, hertog van Gloucester. Maar met die keuze jaagt ze de oppermachtige koninklijke familie tegen zich in het harnas. Ze wordt al snel omringd door spionnen, gif en vervloekingen... Is er iemand die ze kan vertrouwen? Het is 1539. Hendrik VIII is op zoek naar een nieuwe echtgenote. Ditmaal valt zijn keuze op de jonge Anna van Kleef. Hoewel haar nieuwe huis betoverend is en ze zich de nieuw verworven privileges graag laat welgevallen, voelt Anna zich aan het hof al gauw opgesloten. Intussen probeert ook Katherine Howard zo snel mogelijk in het bed van Hendrik VIII terecht te komen. Haar bloedverwante Jane Boleyn kan het verleden maar niet vergeten. In een onrustige, gevaarlijke tijd moeten deze drie jonge vrouwen proberen te overleven aan het meest bloeddorstige hof in Europa. En een vrouw van het geslacht Boleyn lijkt altijd aan achterdocht, verraad en een vroegtijdige dood ten prooi te vallen... De erfenis van de Boleyns laat wederom zien dat Philippa Gregory als geen ander een vergeten wereld tot leven kan roepen. Dit is historische fictie op zijn best. The Red Queen In a novel of conspiracy, passion, and coldhearted ambition, number one bestselling author

Philippa Gregory has brought to life the story of a proud and determined woman who believes that she alone is destined, by her piety and lineage, to shape the course of history. In *The Red Queen*, Gregory illuminates the fascinating woman who founded England's most powerful ruling line, the Tudors: Margaret Beaufort. *The White Queen* Elizabeth Woodville, a woman of extraordinary beauty and ambition, secretly marries the newly crowned boy king of England. While she rises to the demands of her

exalted position and fights for the success of her family, her two sons become the central figures in a famous unsolved mystery that has confounded historians for centuries: the lost princes in the Tower of London. Philippa Gregory brings the artistry and intellect of a master writer and storyteller to a new era in history and begins what is sure to be another bestselling classic series.