

Download Free Option To Kill Nathan Mcbride 3 Andrew Peterson Pdf Free Copy

Het Columbus mysterie
Contract to Kill (the Nathan McBride Series Book 5)
Zwarte lijst First to Kill
Kijk niet terug
Brug der zuchten Hard tegen hard
Oorlogsverhalen
Intrige in Parijs Forced to Kill
Tijdbom
Over de schreef
Thuis Mijn wil geschiede
De laatste Jihad
Een buitengewoon gewoon leven
De laatste troef
Right to Kill
Funny girl
Het rode huis
De cirkel van zes
Morgen zal het anders zijn
Geniaal geheim
Een duister koor
Dans van de goden
Stille vijand
De geheime orde
De bijenhouder van Aleppo
Het spel van de leeuw
Hired to Kill
Private
De bruidsjurk
De pion
Het blinde licht
Breuklijn
Open doelwit
Noodgreep
Harlem Shuffle
Kill Zone
De verdwenen Jozef

When a team of commandos--highly skilled and armed to the teeth--tries to kidnap retired CIA station chief Linda Genneken from her home, trained Marine Nathan McBride and his partner, Harvey Fontana, arrive just in time to join the fight. But their well-honed CIA instincts tell them this is only the beginning. McBride and Fontana set out to learn who ordered the midnight raid, and why. Is it connected to a rescue mission they conducted with Genneken in South America--a mission that nearly killed McBride? Is it related to the string of assassinations happening simultaneously in that area of the world? Or both? With the help of their CIA contacts and aided by Genneken, the two men unravel a criminal plot with global implications. And as their race to find answers unspools in six supercharged hours, McBride and his team will be tested like never before.
`De bruidsjurk is een verrassende feelgoodroman waarin een jonge vrouw wordt uitgedaagd te zoeken naar ware liefde. Nadat haar vriend Tim haar een aanbod heeft gedaan, vindt Charlotte in een doos met afgedankte kleren een prachtige vintage bruidsjurk. Ze weet meteen dat dit de jurk is die ze op haar bruiloft zal dragen. Maar waar komt hij vandaan? Ze begint een zoektocht naar de geschiedenis van de bruidsjurk: een welkome afleiding van haar liefdesleven nu ze twijfelt of een huwelijk met haar verloofde Tim wel de juiste stap is. Een voor een leert ze de vrouwen kennen die de jurk hebben gedragen. Emily in 1912, Mary Grace in 1939, Hillary in 1968. ‘Het blinde licht’ van Benjamín Labatut gaat over Fritz Haber, Werner Heisenberg, Alexander Grothendieck – grote natuurwetenschappers die de loop van de twintigste eeuw hebben veranderd. En de mensheid dichter bij de afgrond hebben gebracht. ‘Het blinde licht’ is een roman over menselijke (over)moed en de morele consequenties van wetenschappelijke vooruitgang. En over de onmetelijke verbeelding die nodig is om het ondenkbare te bedenken. ‘Zinderende actie, politieke intrige, gave gadgets en hyperrealistisch.’ – Lee Child ‘Razendsnel geschreven, nagelbijtend spannend... Hopelijk volgen er nog veel meer thrillers met Swanson.’ – Booklist Kyle Swanson, scherpshutter bij de U.S. Marines, moet als enige overlevende van zijn team de grimmige woestijn in om een geheime missie te volbrengen. Kill Zone is het eerste deel in de intrigerende en levensechte Sniper-serie. Jack Coughlin gebruikt zijn ervaring als scherpshutter bij de U.S. Marines en giet dat samen met de explosieve situatie in het Midden-Oosten en de Amerikaanse drang tot daadkracht in een hyperrealistische en bloedstollende thriller. Een Amerikaanse generaal wordt in het Midden-Oosten gevangengenomen door terroristen die hem binnen enkele dagen dreigen te onthoofden. Vlak voordat het zwart voor zijn ogen wordt, hoort hij zijn gijzelaars tot zijn verbijstering Amerikaans-Engels spreken. Wie zouden het in vredesnaam zijn? Kyle Swanson, de beste scherpshutter van de U.S. Marines, dobbert tijdens een vakantie op een jacht in de Middellandse Zee, als hij opdracht krijgt een missie op te zetten om de generaal in veiligheid te brengen. Maar wanneer Swanson en zijn mariniers zich voorbereiden om in de Syrische woestijn te landen, vliegen ze in een hinderlaag. Hoe kon de vijand van hun missie weten als die alleen bekend was bij een aantal hooggeplaatste Amerikaanse officiers? Nu moet Swanson, de enige overlevende van zijn missie, het duistere hart van de woestijn betreden om zijn missie te volbrengen. Algauw stuit hij op de meest gevaarlijke vijand die hij had kunnen treffen: Amerikaanse landgenoten. Het lot van de gegijzelde generaal ligt in handen van scherpshutter Swanson. ‘Coughlin, een gerenomeerd scherpshutter, beschrijft het strijdoneel met indrukwekkende accurateste.’ – The Washington Post Jack Coughlin was de scherpshutter met de hoogste rang van de U.S. Marines tijdens de Irakoorlog. Hij heeft in het Third Battalion, Fourth Marines gediend tijdens de inval van Bagdad en is over de hele wereld op missie geweest. Kill Zone is het eerste deel van de spectaculaire Sniper-serie. Het bloedstollend spannende boek De pion werd zeer enthousiast ontvangen. Dit eerste avontuur over FBI-agent Patrick Bowers is daarom nu beschikbaar als midprice-editie. Een seriemoordenaar, de illusionist, zet na iedere moord zijn handtekening door een schaakstuk achter te laten. Het lukt de gevaarlijke gek om de FBI steeds één zet voor te blijven. Bowers zoekt koortsachtig naar een manier om de man schaaamat te zetten. Want als zwart wit, is alles verloren. Deel 1 van adembenemende thrillerserie nu als midprice. ‘Een fascinerende blik op de scheidslijn tussen goed en kwaad. De pion mag je niet missen.’ - Ann Tatlock ‘Een opmerkelijk debuut. De pion is een zeer veelbelovend boek en smaakt naar meer.’ - ND thrillerbijlage, vijf sterren Karen Rose is de koningin van thrillers met een flinke dosis romantiek. In Over de schreef is de mix van spanning en romantiek weer voelbaar op elke pagina. Een pageturner!
Rechercheur Stevie Mazzetti verloor een aantal jaar geleden haar man en zontje bij een roofoverval. Sinds die tijd stort ze zich op haar werk en de zorg voor haar dochtertje Cordelia. Wanneer een oud-collega van Stevie zich ontwikkelt tot een psychopaat en haar leven én dat van haar dochtertje bedreigt, duikt privédetective Clay Maynard weer op in haar leven. Hij is de man die haar meermaals de liefde heeft verklaard, maar die ze tot nu toe steeds heeft afgewezen. Clay zet alles op alles om Stevie en haar dochtertje te beschermen en daarmee haar hart te winnen. Daarvoor moet hij wel zorgen dat zij uit handen blijft van een moordenaar die niets te verliezen heeft... Paniek. Angst. Chaos. Hoe komen we hier ooit levend uit? Deze gedachten moeten door het hoofd van piloot Michael Parson zijn gevolgen, wanneer hij ontdekt dat er een bom in zijn militaire vliegtuig de C-5 Galaxy bevindt. Met talloze slachtoffers aan boord na een bomaanslag in Afghanistan, moest en zou Parson ze veilig afleveren in het militaire ziekenhuis in Duitsland. Maar hoe? De cabinedruk neemt af en meerdere passagiers overlijden. Geen enkele luchthaven laat hem landen, maar de paniek breekt pas echt uit als blijkt dat de vijand aan boord blijkt te zitten... Wordt deze vlucht een enkele reis? ‘Stille vijand’ is een bloedstollende oorlogsthiller en tevens het vervolg op ‘Missie: Mullah’ met majoor Parson in de hoofdrol. Thomas Young (1962) diende bij de Amerikaanse luchtmacht, de Air National Guard, en heeft militaire missies in onder andere Afghanistan en Irak voltooid. Na bijna 5000 uur in veertig verschillende landen te hebben gevlogen in de C-5 Galaxy en de C-130 Hercules, schreef hij bij thuiskomst meerdere non-fictieboeken en thrillers over de oorlog en zijn persoonlijke ervaringen. Youngs meest bekende werken in Nederland zijn ‘Missie: Mullah’, zijn debuut, en ‘Stille vijand’. Voor zijn buitengewone inzet tijdens de diensttijd ontving Young drie onderscheidingen. Deze verhalen beschrijven hoe het werkelijk is om soldaat te zijn in oorlogstijd en daarna terug te keren naar huis’ Steven McGregor, Irakveteraan,op zijn blog www.shmcgregor.squarespace.com Phil Klay diende in Irak voor het US Marine Corps. In Oorlogsverhalen neemt hij de lezer mee naar de frontlinies van de oorlogen in Irak en Afghanistan, en weer terug naar hun families, die ‘geen idee hebben waar Fallujah ligt, waar drie leden van je peloton stierven’. In ‘Uitgezonden’ herinnert een soldaat zich hoe hij honden moest afschieten omdat ze de lichamen van zijn maten aanvraten; in ‘Lichamen’ vertelt een medewerker van het mortuarium hoe hij na de gevechten telkens de stoffelijke resten van zowel Amerikaanse als Irakese soldaten verzamelde; en in ‘Geld als wapensysteem’ krijgt een jonge officier de absurde opdracht om de levens van de Irakese bevolking te verbeteren met behulp van honkbal. Oorlogsverhalen is een eerlijk en ontroerend boek waarin Klay inzicht geeft in de horror, lamelndigheid en chaos van de oorlog. Nadat Phil Klay afzwaaide werd hij schrijver. Hij publiceerde zijn eerste verhaal in Granta en publicaties in The New York Times en The New York Daily News volgden. Oorlogsverhalen verschijnt tegelijkertijd met de Amerikaanse, Engelse, Duitse en Italiaanse editie. ‘Klay is een briljante schrijver. Zijn verhalen zijn psychologische thrillers, te vergelijken met het werk van Lev Tolstoj en Raymond Carver’ Anthony Swafford, auteur van Jarhead ‘Klay heeft zijn ervaringen met militaire broederschap en emotionele schade gebruikt om een krachtig boek te schrijven over de aard van oorlog, geweld en menselijk gedrag’ Publishers Weekly Het tweede deel in de Cirkel-trilogie - boordevol liefde, avontuur en magie Blair is het gewend om alleen te zijn; ze is een demonenjager in een wereld die niet gelooft in het bovennatuurlijke. Nu ze deel uitmaakt van Morrigans cirkel van zes, leert ze met moeite om de anderen te vertrouwen. Daarbij voelt ze zich vooral aangetrokken tot Larkin, een man die meerdere gedaanten kan aannemen. Als mens is hij bijzonder geslaagd: charmant, speels en knap op een ongepolijste manier. De cirkel heeft twee maanden de tijd om zich voor te bereiden op een confrontatie met Lilith en haar leger. Wanneer ze op zoek gaan naar versterking, komt Blair voor de keuze te staan: weerstaat ze de overweldigende aantrekkingskracht tussen haar en Larkin, of zet ze alles op het spel voor een onmogelijke liefde... Lezers over de Sterren-trilogie ‘Nora Roberts heeft een vlotte pen en met haar fantasierijke en romantische verhalen en scherpe en grappige dialogen neemt ze je mee naar een andere wereld. Heerlijk om bij weg te dromen.’ ‘Zoals alle boeken van Nora Roberts zit het verhaal van de eerste tot de laatste zin boordevol spanning en zit je helemaal in het verhaal.’ ‘Wat een verhaal! Het is beslist een aanrader. Ik kijk al uit naar de volgende delen!’ ‘Opnieuw een parel in het grote oeuvre van Nora Roberts. Ze is er opnieuw in geslaagd om me volledig mee te slepen in het verhaal.’ Wat doe je, als je erachter komt dat een moordenaar jou in het vizier heeft? De vriendinnen van the Women’s Murder Club laten zich niet zomaar afschrikken en proberen een brute seriemoordenaar in de val te lokken. Op steun van haar collega’s hoeft inspecteur Lindsay niet te rekenen, want niemand ziet in dat een serie nieuwe moorden verdacht veel op elkaar lijken. Ze lappen alle regels en procedures aan hun laars... alles om de moordenaar te vinden! Maar zijn de vrouwen op het goede spoor? Laat je in ‘Mijn wil geschiede’ compleet overdonderen door wie de dader is! Heb je genoten van Pattersons ‘De eerstverlorene’? Maak je dan klaar voor het bloedstollende vervolg van de ‘Women’s Murder Club’-reeks. James Patterson (1947) is een wereldberoemde Amerikaanse auteur en filantroop, die tot 1996 eveneens werkzaam was als reclamemaker. Sinds 1976 heeft hij meer dan tweehonderd boeken gepubliceerd, waarvan er in totaal meer dan 300 miljoen exemplaren zijn verkocht. 76 titels stonden op nummer één op de bestsellerlijst van de New York Times, waaronder President vermist, dat hij samen met Bill Clinton schreef. Deze cijfers maken hem een van de meest succesvolle en best verkopende auteurs ooit. Patterson is het meesterbrein achter de Alex Cross en Women’s Murder Club thrillerreeksen, die beide zijn verfilmd. Daarnaast heeft hij meerdere romans en kinderboeken op zijn naam staan. Zowel voor zijn schrijven als voor zijn liefdadigheidswerk heeft hij verscheidene prijzen gewonnen en onderscheidingen gekregen, waaronder de Edgar Award van de Mystery Writers of America en de Literarian Award van de National Book Foundation. De nieuwe thriller van bestsellerauteur Daniel Silva zit wederom boordevol actie en internationale intrige, waar meesterspion en kunstrestaurateur Gabriel Allon zich met overgave in stort. Met tweeëntwintig thrillers op zijn naam heeft Daniel Silva lezers wereldwijd vermaakt met mysterieuze plots en ijzingwekkende cliffhangers. Aan de hand van diverse personages en afwisselende locaties neemt Silva de lezer mee in verschillende complotten. En nu is hij terug met De geheime orde: een blockbuster van een thriller met een verhaal dat je niet meer loslaat. Gabriel Allon reist af naar het Vaticaan waar hij samen met zijn vriend, aartsbisschop Luigi Donati, een mysterie moet oplossen. Een must-read voor de fans én voor lezers die verre reizen willen maken zonder hun stoel te verlaten. ‘De bijenhouder van Aleppo’ van Christy Lefteri is het hartwarmende liefdesverhaal van bootvluchtelingen Nuri en Afra. Als ze alles hebben verloren wat hun lief is, vlucht bijenhouder Nuri samen met zijn vrouw Afra weg uit Aleppo. Op hun reis door een gebroken wereld worden ze niet alleen geconfronteerd met de schokkende realiteit van het vluchtelingenbestaan, maar ook met een onuitsprekelijk verdriet: het verlies van hun zoon Sami. Het enige wat hen op de been houdt, is de wetenschap dat Nuri’s neef en zakenpartner Mustafa op hen wacht in Groot-Brittannië, waar hij opnieuw is begonnen met het houden van bijen. Want: ‘Waar bijen zijn, zijn bloemen, en waar bloemen zijn, is nieuw leven en hoop.’ Christy Lefteri is geboren en getogen in Londen. Ze is de dochter van Grieks-Cypriotische vluchtelingen en werkte als vrijwilliger in het Unicef-opvangcentrum voor vluchtelingen in Athene, waar het idee voor ‘De bijenhouder van Aleppo’ geboren werd. ‘Dit is een roman van internationale betekenis. Sterk uitdagend, hij blijft je bij en opent je ogen.’ – Heather Morris, auteur van ‘De tattooëerder van Auschwitz’ Deborah St James bezoekt het museum die druilerige dag niet alleen om voor de regen te schuilen, maar vooral om aan haar eigen neerslachtigheid te ontkomen. Tot haar stomme verbazing blijkt ze binnen de korste keren haar hart uit te storten bij een volslagen onbekende, de anglicaanse pastoor Robin Sage, terwijl zij Leonardo da Vinci’s Sint-Anna te Drieën bewonderen en zich afvragen waarom Jozef op deze schets ontbreekt. Nog verbaasder is ze enige maanden later als de eerwaarde plotseling blijkt te zijn overleden aan voedselvergiftiging. Maar al snel komen Deborah en haar man Simon tot de conclusie dat hier sprake moet zijn van moord. Ze roepen de hulp in van hun oude vriend inspecteur Thomas Lynley en gezamenlijk beginnen ze een speurtocht naar de onthutsende waarheid... Dan Brown noemt Brad Thor de `auteur van de headlines van morgen; nog voordat de Snowden-affaire aan het licht kwam schreef Thor Zwarte lijst. Een intrigerende en verontrustende thriller waarin hij schetst wat voor ontwrichtende gevolgen total surveillance kan hebben als mensen met kwade bedoelingen het voor het zeggen hebben. Hij schetst een bloedstollend spannend, maar naargeestig scenario dat realistischer is dan we denken. Ergens in de Verenigde Staten houdt de regering in het diepste geheim een lijst bij. Een zwarte lijst. Leden van het Amerikaans congres krijgen hem nooit te zien, alleen de president en een geheim team van adviseurs is van het bestaan ervan op de hoogte. Als je naam er eenmaal op staat, gaat hij er niet meer vanaf totdat je komt te overlijden. Iemand heeft de naam van contraterrorisme-agent en ex-Navy SEAL Scot Harvath op de lijst gezet. En niet alleen die van hem, maar die van iedereen binnen de Carlton Group, zijn opdrachtgever. Met als gevolg dat Harvath de getrainde moordenaars die eropuit zijn gestuurd om hem uit te schakelen van zich af moet zien te schudden zodat hij met zijn nog levende teamleden in contact kan komen. Hij komt er al snel achter dat een van hen zeer gevoelige informatie in handen heeft gekregen waaruit blijkt dat enkele hooggeplaatste figuren binnen het ministerie van Defensie en de NSA de hun beschikbare technologie en wetten misbruiken voor hun eigen sinistere plannen. De vraag is of Harvath kan voorkomen dat de Verenigde Staten getroffen worden door de meest verwoestende terroristische aanval ooit. `De erfgenaam van Tom Clancy en Robert Ludlum flikt het weer. Chicago Tribune `De ultieme paranoiathriller. The Times Louise heeft hoogoplopende ruzie met de buurman die `s nachts harde muziek draait en Louise uit haar slaap houdt. Politie en gemeente weigeren te helpen. Beeld zij zich alles in...? Van de ‘koningin van de psychologische thriller’ komt deze beklemmende standalone, in de stijl van Stephen King. Dit boek kruipt bij alle lezers onder de huid. Louise woont met haar man Stuart in Cambridge. Hun zontje Joseph is net aangenomen op een prestigieuze koorschool, waardoor ze hem alleen nog in de vakanties zal zien. Louise is daar helemaal kapot van, maar zo zijn de regels, en Stuart houdt vol dat dit het beste voor hun kind is. Zonder Joseph thuis is er niets dat Louise af kan leiden van de hoogoplopende ruzie met hun buurman die `s nachts harde muziek draait en Louise uit haar slaap houdt. Politie en gemeente weigeren te helpen, en uiteindelijk ziet ze maar een oplossing: ze verhuist naar een vakantiehuis in een idyllisch park en hoopt zo haar leven weer op orde te krijgen. Maar Louise wordt achtervolgd door muziek die alleen zij kan horen, gezongen door een koor dat alleen zij kan zien... Sophie Hannah is een internationaal bestsellerauteur. Haar ijersterke psychologische thrillers rondom de zaken van rechercheurs Simon Waterhouse en Charlie Zailer zijn al in 24 landen verschenen. Ze debuteerde met ‘Kleine meid’, daarna volgden ‘Gevarenzone’, ‘Moederziel’, ‘De andere helft leeft’, ‘De lege kamer’, ‘Verborgen gebreken’ en ‘Brandschoon’. ‘Een duister koor’ is een standalone, waarmee ze bewijst ook andere genres in de vingers te hebben. Ze worden de Taskforce genoemd. Ze werken in opdracht van de hoogste kringen van de Amerikaanse regering, buiten het zicht van het Congres en de media. Doel: missies uitvoeren buiten de grenzen van de wet. Pike Logan is een van de succesvolste leiders van de Taskforce - tot een tragedie zijn kijk op de wereld verandert... 'Thuis maakt indruk als een uiterst zorgvuldig geschreven morele vertelling, die laat zien hoe het geloof de een optilt en de ander in het nauw drijft.' - NRC Handelsblad Glory Boughton keert terug naar het dorp Gilead om voor haar stervende vader te zorgen. Al gauw verschijnt haar broer Jack, de verloren zoon, die twintig jaar spoorloos was. Hij zoekt een toevluchtsoord, en wil in het reine komen met een verleden vol wangedrag en ellende. Jack, briljant, aandoenlijk en onvoorspelbaar, is een van de mooiste personages uit de moderne literatuur. Hij kan nergens aarden, is aan de drank, maar zijn vader aanbidt hem. Zijn pogingen om nader tot zijn zuster en zijn peetvader, buurman John Ames, te komen zijn even hartverscheurend als hopeloos. Voor de lezers van Het Rosie project en Het wonderbaarlijke voorval met de hond in de nacht Een verhaal voor iedereen die graag lacht, huilt en inziet hoe bijzonder het leven kan zijn! Juffrouw Ona Vitkus heeft haar hele leven - op drie maanden in de zomer van 1914 na - zo onopvallende mogelijk geleefd en haar geheimen streng bewaakt. De jongen, een scout met een fascinatie voor wereldrecords, brengt daar verandering in met zijn bezoekjes. Hij is elf. Zij is honderdvier jaar én honderdeén dagen oud (ze houden het samen bij). De jongen geeft haar het gevoel dat ze misschien tot wel speciaal is. Beter laat dan nooit... Maar wanneer de jongen ineens wegblijft, begint ze te denken dat hij toch niet zo bijzonder is als ze dacht. Wat kan anders de reden zijn van zijn plotselinge verdwijning? Nadat juffrouw Vitkus twee zaterdagen tevergeefs op de jongen heeft gewacht, komt de keer daarop niet hij maar zijn vader bij haar langs, vastbesloten om de goede daad waar zijn zoon aan was begonnen af te maken. Ona moet deze nieuwe vreemdeling duidelijk maken dat er niet alleen klusjes zijn om op te knappen, maar dat er ook een levenswerk te volbrengen is... Maar waar kan de jongen gebleven zijn? Alex Treven heeft alles opgegeven voor zijn grote ambitie: een partnerschap in het advocatenkantoor waarvoor hij werkt. Maar dan wordt de uitvinder van het revolutionaire softwareprogramma waaraan hij meewerkt vermoord en sterft de man die bezig is met de afhandeling van de patentaanvraag. Alex zelf weet ternauwernood aan een aanslag te ontsnappen. De enige persoon die hem kan helpen, is de laatste die hij om hulp wil vragen: zijn broer Ben, van wie hij vervreemd is na het overlijden van hun moeder. Maar het bloed kruipt waar het niet gaan kan, dus wanneer Ben – een elite-under-coversoldaat – zijn broers hulpvraag ontvangt, stapt hij op het vliegtuig naar San Francisco. Pas dan wordt hem duidelijk dat er nog een betrokkene is: de Iraans-Amerikaanse advocate Sarah Hosseini. Terwijl Ben en Alex door hun samenwerking gedwongen worden hun eigen verleden onder de loep te nemen, zetten ze samen met Sarah alles op alles om te achterhalen wie hen tot zwingen wil brengen. Een ijersterke, emotioneel geladen actiethriller over broederschap, trouw en verraad voor de liefhebbers van Steve Berry en Christopher Reich. ‘Wil je in één keer uitlezen.’ Libelle FBI-agent Drex Easton zit al jaren achter een misdadiger aan die hij ervan verdenkt acht rijke vrouwen te hebben vermoord. De enige overeenkomst tussen de zaken is dat er ‘een nieuwe man’ in het leven van de slachtoffers zou zijn. Drex is ervan overtuigd dat Jasper Ford, de man die hij kent als Weston Graham, de moordenaar is. Jasper Ford is sinds kort getrouwd met Talia Shafer, een succesvolle, rijke zakenvrouw. Drex gaat undercover als hun nieuwe buurman, maar er dreigt een onvoorzien probleem: Drex voelt zich enorm aangetrokken tot Talia. Maar is Talia een onschuldig slachtoffer of een medeplichtige? Over de boeken van Sandra Brown ‘Spanning die zijn tanden in je zet.’ Stephen King ‘Sandra Brown stelt nooit teleur!’ Cosmopolitan ‘Brown is een ware meester in het beschrijven van passie.’ Publishers Weekly 'De laatste Jihad' van Joel C. Rosenberg is een politieke thriller over de spanningen tussen Irak en Israël. De laatste Jihad van Joel C. Rosenberg is een politieke thriller over de spanningen tussen Irak en Israël. John Bennett is een geslepen strateeg op Wall Street en een goede vriend van de president van de Verenigde Staten maar deze onbeschrijflijke rampen had hij op geen enkele manier voorzien... Irakese huurmoordenaars richten bloedbaden aan in Londen, Parijs en Riyad. Alleen een ijzersterke coalitie van Arabië en Israël kan de VS en de rest van de westerse wereld behoeden voor de ondergang. John Bennett en zijn mooie collega Erin McCoy moeten daarvoor zorgen. Hun geheime project, een miljardendeal omtrent de olievoorraad bij de kust van het de Gazastrook, kan leiden tot een historische vredesovereenkomst. Het kan bovendien grote financiële voordelen voor alle Israëlieten en Palestijnen opleveren. Maar dan weet Israël op het nippertje de lancering van een Irakese scud-raket te voorkomen. De minister-president van Israël is buiten zinnen van woede. Hij geeft de Amerikaanse president één keuze: Bagdad uitschakelen binnen het uur. Zo niet, dan doet Israël het zelf... De laatste Jihad is het eerste deel in de thrillerserie 'Bennett & McCoy'. Andere delen zijn De Laatste Dagen, Het Ezechiëlscenario, De Tempelcodex en De Eindstrijd. Former Marine sniper and covert CIA operative Nathan McBride gets back in the game when a deepcover FBI agent disappears along with one ton of powerful Semtex explosive,

enough to unleash a global war. Louis Charles Lynch, bijnaam ‘Lucy’, woont al zijn hele leven in Thomaston, New York. Hij is veertig jaar getrouwd met Sarah en hun zoon is inmiddels een volwassen man die op het punt staat het familiebedrijf over te nemen. Lucy is een dromer en een echte optimist, een karaktereigenschap die hij van zijn vader heeft geërfd. Zijn moeder, die nog steeds volop ontbaar in leven is, is de drijvende kracht achter zijn bestaan. Dankzij haar scherpe intelligentie, gecombineerd met het optimisme van de Lynches, heeft de familie zich ontworsteld aan haar lage sociale status. Nu bereiden Lucy en Sarah zich voor op hun – eerste en enige – reis naar Italië, waar Lucy’s oudste vriend Noonan woont. Noonan verkoos, in tegenstelling tot Lucy, de vrijheid boven het beperkte, kleinste milieu van Thomaston en is inmiddels een beroemd kunstenaar. Ter voorbereiding op hun reis besluit Lucy zijn geschiedenis toe te vertrouwen aan zijn dagboeken, in de hoop daarmee het mysterie van zijn en Sarah’s vriendschap met Noonan te ontrafelen. In Brug der zuchten wisselen de geschiedenis van Lucy en die van Noonan elkaar af in een gestaag crescendo dat voortdurend verrast. In this fast-paced thriller, special operative Nathan McBride battles the most treacherous enemy he's ever faced--and the one hitting closest to home. After simultaneous deadly terror attacks on San Diego and the nation's capital, Nathan learns that the mass murders weren't random events--they targeted his family. And the threat is far from over. Part of a larger plot involving a sabotaged North Korean bioweapons facility and an ISIS training camp in northern Mexico, a third attack--bigger than 9/11--is being hatched by cold-blooded killers. With the US Border Patrol and the CIA supporting the mission, Nathan teams up with longtime family friend Vincent Beaumont, the CEO of America's largest private military contractor. In a harrowing firefight, Nathan's assault team will have to neutralize the terrorist cell, recover the weapons of mass destruction, and get them safely across the international border. The lives of thousands are at risk as Nathan weighs his lust for revenge against the most crucial part of the mission--taking the ringleaders alive--which might just cost him his life. Een explosieve, bloedstollende YA-thriller van de auteur van De Test-trilogie en Nodig Diana, Frankie, Tad, Z. en Rashid verschillen als dag en nacht. Maar deze verschillen doen er niets meer toe, nu ze na een bomexplosie ingesloten zitten in hun school. Als ze er via de radio achter komen dat de aanslagpleger zich mogelijk nog steeds in het schoolgebouw bevindt, zien ze zich ondanks hun verschillen gedwongen samen te werken in een poging het er levend vanaf te brengen. Het fragiele bondgenootschap komt onder zware druk te staan en dreigt te verpulveren als de twijfel en het wantrouwen de overhand lijken te nemen. Wie zegt dat één van hen niet de aanslagpleger zou kunnen zijn? Engeland, de swingende jaren zestig. Het land is volledig in de ban van de televisiecomedy, met name van die waarin Sophie Straw de hoofdrol speelt. Sophie is een voormalig schoonheidskoningin uit de provincie die maar één ding in het leven wil: de mensen aan het lachen maken. Achter de schermen hebben de cast en crew de tijd van hun leven. Maar als het script te veel op de werkelijkheid begint te lijken en de grenzen tussen feit en fictie dreigen te vervagen, worden ze allen geconfronteerd met een lastige keuze. Op het terrein van de Farm, het ultrageheime trainingscomplex van de CIA, wordt het lichaam gevonden van Monk Turing. Turing was werkzaam in het nabijgelegen Babbage Town, een mysterieus complex waar wetenschappers aan de meest geavanceerde microprocessor ter wereld werken. Hoewel de politie vermoedt dat het om zelfmoord gaat, zijn er toch ook twijfels. Sean King en Michelle Maxwell - voormalige agenten van de Secret Service - worden door de eigenaren van Babbage Town ingehuurd om de zaak te onderzoeken. Al gauw komen ze erachter dat 's nachts in het diepste geheim vliegtuigen landen op de Farm. En dat de bewoners van Babbage Town zich misschien met meer bezighouden dan alleen hun wetenschappelijke werk. De sleutel tot alle raadsels lijkt te liggen bij een tienjarig meisje dat hoogbegaafd is. Maar wie weet haar zover te krijgen dat zij de geheimen van Babbage Town en de Farm onthult? 'Het duo King en Maxwell trad al eerder op in thrillers van de Amerikaanse auteur (1960). Goed geschreven, met vaart en spannend.' - Redactie (NBD|Biblion recensie) Als de politie het laat afweten en de media klaarstaan om je te verslinden, is er nog maar één plek waar je naartoe kunt: PRIVATE Voormalig piloot Jack Morgan neemt na de dood van zijn vader diens beveiligings- en detectivebureau Private over. Het bureau heeft vestigingen over de hele wereld en staat hoog aangeschreven vanwege zijn invloed en integriteit. De invloedrijkste personen komen naar Private om hun zaken op te laten lossen en hun geheimen zeker te stellen. Jack wordt direct na de overname geconfronteerd met nog lopende onderzoeken naar een groot gokschandaal en een seriemoordenaar die het op schoolmeisjes heeft voorzien. Dan wordt de vrouw van zijn beste vriend op gruwelijke wijze vermoord en er ontstaat een onhoudbare situatie die om onorthodoxe maatregelen vraagt. De onderwereld van Harlem in de jaren '60 frustreert de ambities van een (deels) keurige meubelverkoper in dit verhaal vol roofovervallen, afpersing en zwendel, gesitueerd in een roerig New York. 'Harlem Shuffle' van Colson Whitehead gaat over Ray Carney, een beschaafde meubelverkoper die voor zijn klanten en bureaus in 125th Street een fatsoenlijk leven probeert te leiden. Zijn vrouw is in verwachting van hun tweede kind, en ook al wonen ze in een krap appartement te dicht bij het metrospoor: hij heeft veel bereikt, hij is tevreden. Wat weinig mensen weten, is dat Ray afkomstig is uit een geslacht van benedeelden en boeven, en dat zijn brave burgermansbestaan barsten begint te vertonen. Barsten die steeds groter worden dankzij zijn louche, onfortuinlijke neef Freddie, die dankbaar gebruikmaakt van Rays keurige façade – en hem ondertussen steeds dieper de Harlemse onderwereld in sleurt. Terwijl Ray worstelt met zijn dubbellevens begint hij steeds duidelijker in te zien wie de touwtjes in handen heeft in Harlem. Lukt het Ray om hier zonder kleerscheuren uit te komen – om zijn neef te redden, zijn deel van de winst te pakken en tegelijkertijd zijn reputatie hoog te houden? Intrige in Parijs - 1 De wijde wereld trilogie De strijd voor vrede begint 1919. Parijs is het centrum van de wereld. Politici en diplomaten zijn bijeengekomen om de catastrofale gevolgen van de Eerste Wereldoorlog te bespreken. Het laatste wat de Britse delegatie nodig heeft is de mysterieuze dood van een hooggeplaatst lid uit hun afvaardiging. Dus als Sir Henry Maxted van het dak valt van het appartementencomplex waar zijn maîtresse woont, proberen ze alle verdachte omstandigheden te verhullen. Maar daar heeft de zoon van Henry Maxted, James 'Max Maxted, andere ideeën over. Hij is vastbesloten de verdachte dood van zijn vader te onderzoeken en de waarheid boven tafel te halen, zelfs als het betekent dat hij de ogenschijnlijk harmonieuze verhoudingen tussen de diplomaten moet verstoren. 'Goddard is een zorgvuldige, onnadrukkelijke verteller wiens historische verwijzingen kloppen.' NRC Handelsblad 'Een zinderende must-read voor de fans van Ludlum.' - Booklist 'De koning van de intelligente politieke actiethrillers.' - Dan Brown In de schimmige wereld van de geheime diensten, waar spionnen dag in dag uit een geheime oorlog uitvechten, lukt het de CIA twee terroristencellen te ontmantelen. Er wordt echter gevreesd dat een derde cel, die wordt geleid door een kwaadaardig meesterbrein, nog actief is en elk moment tot actie over kan gaan, met schokkende gevolgen. Antiterrorisme-expert Mitch Rabb slaat de handen ineen met een beroepssoldaat die even fanatiek - en dodelijk - is als maar kan: ex-marinier en elitestrijder Mike Nash. Zowel Rapp als Nash heeft vaker oog in oog gestaan met bloedddorstige jihadisten. Beiden hebben vele levens gered en zetten zich onvoorwaardelijk in voor hun land. Maar op het Capitool waait sinds kort een andere wind, en bepaalde leiders willen Mitch Rapp zo kort mogelijk houden. Dus wanneer er zich een ijzige wekkend scenario dreigt af te spelen in de politieke hoofdstad van de Verenigde Staten besluiten Rapp en Nash nieuwe regels te volgen voordat ze in actie komen: hun eigen regels. Nora Roberts verkocht ruim 500 miljoen exemplaren wereldwijd Simone, Mi en Tish zijn al sinds hun jeugd hartsvriendinnen. Na hun eindexamen zijn ze van plan gezamenlijk naar New York te vertrekken, voor nieuwe avonturen met z'n drieën. Maar eerst is het zomervakantie, en Mi en Tish proberen Simone te helpen om over haar gebroken hart heen te komen nadat haar vriendje het heeft uitgemaakt. Een bioscoopavondje lijkt hun de perfecte afleiding. Als Simone even naar het toilet is, hoort ze schoten vanuit de zaal. Ze belt meteen het alarmnummer, en door haar snelle reactie wordt nog erger voorkomen. Het incident kost vele levens, en voor de overlevenden zal niets ooit nog hetzelfde zijn. Ook de drie schutters zijn dood – maar zij waren niet het brein achter het plan. De echte dader is woedend, ontevreden met het resultaat, en zweert wraak... De pers over Nora Roberts 'I love Nora Roberts.' Stephen King 'Amerika's favoriete auteur.' The New Yorker 'Nora Roberts is een superster.' The New York Times 'De succesvolste auteur ter wereld.' The Washington Post 'Morgen zal het anders zijn' van Gerda van Wageningen gaat over Else-Marie, die een wanhopig gevecht voert tegen de overvullige kilo's. Ze heeft al talloze diëten geprobeerd en kampt nu met onbedwingbare eetbuien. Ze wordt er moedeloos van, vooral omdat haar nieuwe baas haar spottend Mollie noemt en haar vriend Leo kritiek heeft op haar figuur. De strijd om een slanke lijn wordt heviger dan ooit. Tegelijkertijd vraagt Else-Marie zich af waarom een vrouw zo nodig aan het ideaalbeeld moet voldoen. Kijkt er dan niemand naar haarzelf, naar haar innerlijk? Gerda van Wageningen schreef met 'Morgen zal het anders zijn' een overtuigende roman over zelfacceptatie. Internationale bestseller voor de fans van Ludlums Bourne-thrillers! De boeken van Vince Flynn worden verfilmd met Bruce Willis in een van de hoofdrollen 'De koning van de intelligente politieke actiethrillers.' - Dan Brown 'Een razendsnelle actiethriller.' - People CIA-agent Mitch Rapp was Amerika's eerstelijnsverdediging tegen terrorisme, totdat hij zijn dekmantel verloor. Na jaren undercover gewerkt te hebben, is hij doelwit geworden van praktisch iedere terrorist op aarde. Maar juist nu heeft wereld hem harder nodig dan ooit... De president van de Verenigde Staten staat onder druk. Wanneer een team van Navy SEAL's er niet in slaagt een gegijzeld Amerikaans gezin te redden uit handen van een Filipijnse terreurgroep, wijst alles op een lek binnen het Witte Huis. Daarbij dreigt in het Midden-Oosten een conflict dat grote gevolgen kan hebben voor de Amerikaanse economie. Dus roept de president de hulp in van Mitch Rapp, CIA-adviseur op het gebied van antiterrorisme, en van CIA-directeur Irene Kennedy. Samen komen zij op het spoor van een gevaarlijke internationale samenzwering met een aantal spelers uit onverwachte hoek. Een race tegen de klok begint... Can't get enough of Andrew Peterson's Contract to Kill? Dive a little deeper into his world, discover hidden treasures, and hang out with Nathan and Harv just a little longer with this Sidekick.Warning: This is an independent companion to Contract to Kill, meant to enhance your experience of the novel. If you have not yet bought Andrew Peterson's novel, make sure to purchase it before buying this unofficial Sidekick.Nathan McBride is on the case again-and this time, the stakes are personal. His friend just saw two people killed, and he believes he knows the man responsible. But as McBride and his partner Fontana pursue the investigation, they find themselves on the brink of a shadow war, fought in secret by the powerful and wealthy. A war in which a single decision could change the course of history.Hailed as "Pure excitement and entertainment" with a "complex, well laid-out plot", Andrew Peterson's Contract to Kill is the fifth novel in his bestselling saga of Nathan McBride.With this Sidekick, you'll: * Learn what you might have missed on your first read of Peterson's novel * Discover some of the book's secret gems and underlying themes * Explore possible alternate endings and imagine ideas for a prequel * Spend some more time with the characters you've come to know and love, delving deep into their psyches and hidden motivesSidekicks are entertaining and insightful reading companions, filled with delightful commentary and thought-provoking questions. Readers have raved that they "really put you in touch with the many layers of the novel," "keep you entertained even longer," and are "perfect if you want a vivid understanding of the story." Designed to be read side by side with the novels they complement, they'll give you even more reasons to love some of today's best books. Als geen ander weet Nora Roberts spanning, romantiek en magie met elkaar te verweven in een meeslepend verhaal Op de laatste hete zomerdag staat Hoyt tijdens een hevige onweer op een rots boven een woest kolkende zee. Hij staat daar kokend van woede te razen over de vrouw die zijn tweelingbroer van hem en zijn familie heeft afgenomen. Haar naam is Lilith. Ze is meer dan duizend jaar oud, en heeft met haar valse kus al talloze mannen van hun ziel beroofd. Maar nu is deze vampiervrouw uit op wereld-heerschappij. Hoyt heeft zijn speciale krachten gekregen van de godin -Morrigan, en het is met haar hulp dat hij nu zijn kans op wraak krijgt. Zij draagt hem op vijf anderen te zoeken om een cirkel te vormen, krachtig genoeg om Lilith te verslaan. En het is in deze cirkel van zes dat Hoyt zal merken hoe sterk zijn geest – en zijn hart – zijn geworden... Lezers over de Sterren-trilogie 'Nora Roberts heeft een vlotte pen en met haar fantasierijke en romantische verhalen en scherpe en grappige dialogen neemt ze je mee naar een andere wereld. Heerlijk om bij weg te dromen.' 'Zoals alle boeken van Nora Roberts zit het verhaal van de eerste tot de laatste zin boordevol spanning en zit je helemaal in het verhaal.' 'Wat een verhaal! Het is beslist een aanrader. Ik kijk al uit naar de volgende delen!' 'Opnieuw een parel in het grote oeuvre van Nora Roberts. Ze is er opnieuw in geslaagd om me volledig mee te slepen in het verhaal.' In 'Het rode huis' brengen de gezinnen van broer Richard en zus Angela een week vakantie door op het Engelse platteland. Tijdens de familievakantie komen oude gevoelens naar boven drijven en worden familievetes uitgevochten. De religieuze vijftienjarige Daisy komt uit de kast. De vijfjarige Benji ontdekt dat zijn vader een affaire heeft. Puber Melissa probeert te verbergen dat ze een schoolvriendin tot zelfmoord heeft aangezet. En Angela wordt langzaam gek van verdriet om het dochttertje dat zeventien jaar geleden doodgeboren werd. Het kookpunt wordt bereikt als Richard vermist wordt in een storm. Geheimen kunnen niet langer verborgen blijven. De familie moet onder ogen zien dat ze bij elkaar horen en elkaar moeten steunen. Journalist Tom Sagan wil de leugen ontrafelen die wij Christoffel Columbus noemen. Tom reist naar Wenen, Praag en Jamaica en krijgt één kans zijn reputatie te redden. Tom Sagans glansrijke journalistieke carrière glipt tussen zijn vingers door als een van zijn stukken doelbewust wordt aangemerkt als een leugen. Het lukt hem niet zijn onschuld aan te tonen en als kort daarna ook zijn huwelijk strandt, stort hij in. Een onbekende, die beweert zijn vijanden te kennen, geeft hem een nieuwe koers. Tom reist naar Wenen, Praag en Jamaica en krijgt één kans zijn reputatie te redden. Hiervoor moet hij de leugen ontrafelen die wij Christoffel Columbus noemen...

culture-alsace.org